Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 9/10/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCIÓN GUILLERMO VÉLEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: El propósito de esta jornada es reflexionar sobre la permanencia y el compromiso dentro de los procesos creativos, reconociendo la importancia de sostener el trabajo artístico como un acto de responsabilidad y expresión personal. A través del diálogo y la exploración escénica, los y las jóvenes comprenderán que el arte también implica constancia, escucha y entrega colectiva. Además, se presentará la propuesta de la muestra final, un performance en el que cada participante se mostrará a sí mismo, compartiendo con el público sus sueños, experiencias y proyecciones de vida. Esta jornada busca fortalecer el sentido de pertenencia, autenticidad y coherencia entre lo que se crea y lo que se es.

Guía pedagógica y didáctica

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	PermaneSer Para este momento inicial se propone a los participantes realizar un círculo, en este se les explicara que cada uno debe empezar esta jornada con un gesto que para si represente la "permanencia" y luego pasarle la energía algún compañero o compañera, propiciando la conexión, el sentido de responsabilidad, la expresión gestual y la apertura para iniciar el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar con el encuentro se realiza la habitual rutina del derrotero para socializarle a los y las participantes los momentos del encuentro y los objetivos de este, para luego continuar con el diccionario de los acuerdos que nos llevara a la reflexión de la permanencia y el compromiso que se debe asumir en los procesos creativos y laborales, además de comprender y reflexionar desde lo cotidiano como asumen y visualizan ellos y ellas este tema de la permanencia.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Marcadores borrables
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para el momento central del encuentro se harán primero unas claridades acerca de la técnica teatral "performance" y se esclarecerán algunas de las diferencias que esta tiene con el montaje de una obra teatral naturalista o dramática, asumiendo esta forma de contar como una opción más contemporánea para expresar algunas situaciones, sentires o pensamientos al público. Resaltando una de las características principales y es que no habrá personajes en esta	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Hojas Colores Marcadores Sacapuntas Lápices Borrador

		propuesta sino instaladores que serán ellos y ellas contando un poco sobre si mismos, sobre sus vidas, sueños y anhelos. Para esto cada uno debe hacer un perfil de "Lo que estoy dispuesto a contar" para así tener más confianza y establecer limites con respecto a su intimidad y lo que se quiere llevar a la escena.	
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Finalmente para el momento de cierre a cada uno se le dará un pedacito de plastilina y se les pedirá que realicen un autorretrato con esto, y cuando lo terminen lo ubiquen en una parte de la mesa junto al perfil que realizaron sobre lo que quieren contarle al publico de si mismos, luego se les invita a todos y todas a observar los perfiles y autorretratos de los y las demás y a sentarnos en un circulo para reflexionar sobre los sentires y expectativas que les deja esta jornada.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Plastilina de colores - Cinta
20min	**5. Valoración**	Para cerrar la jornada se hará una ronda con una canción para relajar y soltar el cuerpo.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A